

12 semanas de exercícios de domínio de retratos a lápis

10ª semana - Técnica de cabelo loiro
ondulado (Observe os tons Parte 3)



Limites de Responsabilidade / Isenção de Garantia / Copyright:

Este livro está protegido pelas Leis de Direitos Autorais Internacional Federal e Tratados.

Nenhuma parte deste livro ou os arquivos relacionados pode ser reproduzido, armazenado num sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio (eletrônico, fotocópia, gravação ou qualquer outro) sem a prévia autorização por escrito do autor / editor.

O autor e editor desta informação usaram os seus melhores esforços no preparo deste livro. O autor não faz nenhuma representação ou garantia com respeito à precisão, aplicabilidade, aptidão, ou abrangência do conteúdo deste livro. Eles assumem quaisquer garantias (expressas ou implícitas), comerciabilidade ou adequação a qualquer propósito específico.

O autor não deve, em nenhuma circunstância, ser responsabilizado por quaisquer perdas ou outros danos, incluindo, mas não limitado a, acidentais, consequenciais ou outros especiais.

10ª semana - Técnica de cabelo loiro ondulado (Observe os tons Parte 3)

No exercício desta semana você aprenderá como aplicar a técnica para desenhar cabelos loiros ondulados. Além disso, você também aprenderá a observar o tom.

A esta altura você deve estar pensando: 'Já tenho observado tons desde o exercício da semana 7. Por que?' A razão pela qual quero que você continue aprendendo a observar é porque é realmente muito importante criar um retrato de alto contraste que pode levar a um retrato a lápis mais realista.



imagem de referência

Para este exercício, vamos nos concentrar em desenhar o cabelo ondulado no canto inferior esquerdo da imagem.



Passo 1: Não tenha pressa para desenhar o contorno do cabelo.



Passo 2: Comece sombreando apenas uma área.



Passo 3: continue sombreando essa área.



Passo 4: Depois de terminar o sombreamento, use a borracha limpa-tipos para criar cabelos rebeldes. Se os cabelos rebeldes não forem muito claros, basta usar um lápis HB para escurecê-los.



Repita o processo do passo 2, passo 3 e passo 4 para finalizar o desenho do cabelo. Para o exercício desta semana, aplique a mesma técnica nos cabelos loiros ondulados e aprenda a observar o tom com mais detalhes. Lembre-se de comparar os tons enquanto observa. Pode levar algum tempo no início, mas quando você conseguir pegar o jeito, todo o processo será muito mais fácil e, claro, mais rápido.